



Institución Educativa Municipal

LUIS EDUARDO MORA OSEJO

Pasto - Nariño

PLAN DE AULA:

LENGUA CASTELLANA

Grado: DÉCIMO

Periodo: PRIMERO

Docente: Ross Mery Ortega V





PRIMER PERIODO Grado 10

1. Aprendizajes

Unidad de Competencia	DS	Niveles de Desempeño	¿Qué van a aprender? (Contenidos curriculares)	¿Cómo lo van a aprender? (Estrategia Pedagógica)	¿Qué van a utilizar? (Medios didácticos)	¿Con qué evaluar? (Medios de evaluación)	¿Cómo superar las dificultades? (Actividades de refuerzo)
Reconoce a todos como interlocutores válidos y afianza sus procesos de	1	B	Reconoce aspectos generales y las temáticas de la Pragmática.	Pragmática. Comunicación.	. Conceptualización. . Desarrollo de talleres. . Lluvia de ideas. . Consultas.	-Desarrollo de guías de trabajo. -Mapa conceptual.	Entrega los trabajos pendientes. Exposición.
		A	Analiza con propiedad y discrimina aspectos fundamentales de la Pragmática.	Signo lingüístico. Actos de habla.			





Unidad de Competencia	DS	Niveles de Desempeño	¿Qué van a aprender? (Contenidos curriculares)	¿Cómo lo van a aprender? (Estrategia Pedagógica)	¿Qué van a utilizar? (Medios didácticos)	¿Con qué evaluar? (Medios de evaluación)	¿Cómo superar las dificultades? (Actividades de refuerzo)
interacción comunicativa		<p>S</p> <p>Representa una situación comunicativa en la que se evidencie el proceso de comunicación, los signos lingüísticos, las funciones del lenguaje y actos de habla.</p>	Funciones del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de información. Desarrollo de actividades comunicativas. <p>-Lecturas continuas y discontinuas.</p> <p>-Trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Talleres -Fotocopias -Lenguaje 10: libro del estudiante. -Videos. -Diapositivas -Página web sugerida para descargar guías de trabajo, fragmentos de textos, videos, gráficos. 	<p>Textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividad comunicativa: Capacidad para organizar información con instrucciones. -Plataforma thatquiz-evaluación en línea. -Heteroevaluación -Coevaluación -Autoevaluación. -Organización de portafolio. 	<p>Sustentación de actividad.</p> <p>Resumir información en organizadores gráficos.</p> <p>Desarrollo de actividades de refuerzo y superación.</p> <p>-Trabajo colaborativo.</p>





Unidad de Competencia	DS	Niveles de Desempeño	¿Qué van a aprender? (Contenidos curriculares)	¿Cómo lo van a aprender? (Estrategia Pedagógica)	¿Qué van a utilizar? (Medios didácticos)	¿Con qué evaluar? (Medios de evaluación)	¿Cómo superar las dificultades? (Actividades de refuerzo)	
Comprende el significado de textos con diferentes estructuras, finalidades comunicativas y formatos.	1 B	B	Identifica el lenguaje, características formales, escuelas, estilos, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos de la Literatura española de la Edad Media y Renacimiento.	Literatura española de: Edad Media: -Lírica popular -Poesía épica -La prosa -El teatro Renacimiento: -Lírica -Prosa -Teatro	. Explicación de conceptos básicos. . Trabajo a partir de preconceptos. . Análisis de información. . Guías de aprendizaje. . Desarrollo de talleres . Elaboración mapas conceptuales. . Lectura y análisis de textos y fragmentos de la época. . Página web sugerida para descargar material didáctico. . . Taller de análisis literario de obras representativas: El Cantar del Mío Cid – Celestina – El Lazarillo de Tormes – La Regenta . Consultas en línea y en la biblioteca escolar.	Guía de trabajo. Medios audiovisuales. Lectura de obras y textos de corte literario, crítico e histórico. Lectura y análisis de la obra El Quijote de la Mancha.	Desarrollo de talleres de aprendizaje. Consultas. Mapa conceptual. Evaluación tipo prueba saber. Taller: Análisis literario. Comprensión, textual: Nivel literal, inferencial, crítico. -Expresión de sentimientos, opiniones, argumentos.	Entrega de los trabajos pendientes. Sustentación de obras literarias leídas. -Comprensión y producción textual. -Centro literario: Representación teatral fragmentos: Celestina, Lazarillo de Tormes, Mio Cid.
		A	Comprende las características formales, escuelas, estilos, temáticas, géneros y autores entre otros aspectos de la literatura española de los siglos XIV -XV -XVI.					
		S	Analiza la literatura española de los siglos XIV -XV -XVI, desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas, características, géneros y recursos estilísticos.					





Unidad de Competencia	DS	Niveles de Desempeño	¿Qué van a aprender? (Contenidos curriculares)	¿Cómo lo van a aprender? (Estrategia Pedagógica)	¿Qué van a utilizar? (Medios didácticos)	¿Con qué evaluar? (Medios de evaluación)	¿Cómo superar las dificultades? (Actividades de refuerzo)	
Comprende el significado de textos con diferentes estructuras, finalidades comunicativas y formatos.	1 C	B	Identifica la estructura, características, elementos, e intención comunicativa de textos informativos.	Textos Informativos: -La noticia -El artículo de opinión. -El reportaje.	. Explicación de conceptos básicos. . Lluvia de ideas. . Presentación y manejo de textos informativos. . Centro literario: Organización, adecuación y presentación de un noticiero. . Lectura crítica y comprensiva de textos informativos. . Análisis de textos. . Desarrollo de talleres.	Guías de aprendizaje. Guía de trabajo. Talleres didácticos. -Tertulias dialógicas literarias. Medios tecnológicos. Textos informativos. -Fotocopias.	Desarrollo de talleres de aprendizaje. -Selección de textos informativos tomados del periódico institucional y demás periódicos del contexto- Mapa conceptual. Diseño de textos informativos. Análisis de textos. -Plataforma Thatquiz-evaluación en línea.	Entrega de los trabajos pendientes. Diseño de textos informativos. Presenta redacción de las noticias del momento tomadas de la radio, televisión, prensa.
		A	Relaciona el significado de los textos informativos con los contextos sociales y culturales en los cuales se han producido.					
		S	Comprende diversos tipos de texto informativo, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.					
Produce textos con diferentes formatos y	1 D	B	Indica y entiende los aportes de la ortografía en la comprensión y construcción de textos.	Mayúsculas. Signos de puntuación:	. Explicación del docente sobre el tema.	Lecturas de textos.	Desarrollo de talleres de aprendizaje.	Entrega de trabajos pendientes.



Unidad de Competencia	DS	Niveles de Desempeño	¿Qué van a aprender? (Contenidos curriculares)	¿Cómo lo van a aprender? (Estrategia Pedagógica)	¿Qué van a utilizar? (Medios didácticos)	¿Con qué evaluar? (Medios de evaluación)	¿Cómo superar las dificultades? (Actividades de refuerzo)
que respondan a sus propósitos comunicativos.		A	Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos informativos.	-Punto: clases -Coma -Punto y coma.	. Desarrollo de talleres . Trabajo colaborativo . Consultas. . Ejercicios prácticos de ortografía. . Evaluaciones. . Taller de escritura. . Asentamiento Humano.	Guías. Libros. Punto vive.	Evaluaciones ortografía. Elaboración reportaje: Asentamiento Humano. Escritura de noticias y artículos de opinión.
		S	Produce textos informativos utilizando adecuadamente elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos.	Acentuación. Producción textos informativos: La noticia, artículo de opinión, el reportaje			





COMPETENCIAS CIUDADANAS (ser-convivir)

Componente	Estándar Especifico	Niveles de Desempeño		
		Básico	Alto	Superior
Paz y Convivencia	<i>Argumento y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.</i>	Describe la importancia de la convivencia, utilizando argumentos claros y precisos.	Establece compromisos para desarrollar estrategias de convivencia, trabajo y bienestar.	Respeto los resultados de los procesos de convivencia y plantea soluciones.
Participación y responsabilidad democrática	<i>Analizo críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.</i>	Manifiesta su inconformidad con las diferentes problemáticas locales, nacionales y mundiales y los identifica como parte del desarrollo de la vida.	Reconoce las normas y acuerdos como parte de los pactos sociales planteados entre los seres humanos	Comunica sus puntos de vista sobre los hechos ocurridos, creando alternativas de solución para que ello no afecte su vida y la de los demás.
Pluralidad, diversidad y valoración de la diferencia	<i>Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</i>	Reconozco la convivencia como elemento central de la vida social	Reflexiona sobre los casos que interrumpen la sana convivencia	Conoce los pasos para solucionar un conflicto

2. Proceso de Aula