

| GUÍA DE DESARROLLO ACADÉMICO _ PRUEBAS SABER |  | 2023                  |    |         |
|--|--|-----------------------|----|---------|
| ÁREA   | HUMANIDADES: CASTELLANO  | GRADO                 | 7  | Periodo |
| DESEMPEÑO(S)                                 | 1A. Comprende y explica la evolución de los medios de comunicación masiva y analiza la información que transmiten. | Guía No.              | 03 | I       |
| FECHA DE INICIO                              |  | FECHA DE FINALIZACIÓN |    |         |

## Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1 Saber 7.º



**¡Hola!**

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:

**1 hora**

N.º de preguntas:

**20**

### RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO **LA TRANSFORMACIÓN DE MOMOBI**

Cuentan que hace mucho tiempo los hombres sikuani vivían separados de las mujeres. Momobi era un joven que cazaba dantas, pero resultó que la jaula que usaba como trampa comenzó a aparecer abierta y vacía. Momobi decidió permanecer cerca del lugar, para ver quién era el intruso que le robaba su cacería. Así, esperó un rato hasta que notó que alguien se acercaba. Cuando fue a sorprender al ladrón, se dio cuenta de que se trataba de una mujer.

—¿Eres tú la ladrona de mis dantas? —preguntó Momobi un poco nervioso.

—Perdóname, pero no sabía qué más hacer para llamar tu atención. Me escapé de mi tribu y quiero que vengas conmigo —dijo la mujer.

Momobi se enamoró inmediatamente de Itama, que era como se llamaba la mujer. Ella le contó sobre el lugar del que venía y que para llegar allá había que atravesar el mar.

—Te convertiré en garrapata y así podrás viajar conmigo —propuso Itama.

Así, Itama convirtió a Momobi en garrapata y luego ella misma se transformó en danta; luego, puso a Momobi en su oreja y así, viajaron hasta llegar a tierras desconocidas. Estaban muy hambrientos y buscaron algo de comer; entonces, arrancaron piñas y otros frutos de la granja del jefe de la tribu de la región.

El jefe de ese pueblo se enteró y mandó a capturar a la danta. Los hombres de la tribu hicieron una trampa. Fue así como Itama, convertida en danta, cayó en ella y murió al instante. Momobi, que era una garrapata, no sabía qué hacer. Caminó hasta la vivienda del jefe de la tribu, entonces se metió por un huequito de la maloca y encontró a la hija del cacique cosiendo una canasta.

La pequeña garrapata se posó en el hombro de la mujer y mientras esta tejía, él le contó toda su historia. Ella, que no sabía cómo hacer para convertirlo en hombre, le prometió guardar su secreto y dejarlo vivir allí para siempre.

Tomado y adaptado de: Panamericana Editorial. (2006).



*Mitos y leyendas colombianos.* Selección y adaptación de Fabio Silva V.

1. El título *La transformación de Momobi* nos brinda información sobre

- A.** las características de un lugar.  
**B.** lo que le ocurre al personaje principal.  
**C.** el crecimiento de los líderes de las tribus.  
**D.** la separación entre hombres y mujeres.

2. En la historia, los personajes que impiden que Momobi e Itama sean felices son

- A.** las familias de Momobi e Itama.  
**B.** la hija del jefe de la región.  
**C.** los hombres de la tribu y su jefe.  
**D.** las mujeres de los sikuani.

3. ¿Qué sintió Momobi frente a Itama cuando se conocieron?

- A.** Asombro.      **B.** Nervios.      **C.** Impaciencia.      **D.** Admiración.

4. En la expresión "...y mientras esta tejía, él le contó toda su historia.", la palabra subrayada

- A.** ubica el lugar donde están los personajes del cuento.  
**B.** señala un hecho diferente en la narración.  
**C.** indica que dos acciones ocurren al mismo tiempo.  
**D.** predice la opinión de la hija del cacique de la tribu.

5. En el texto anterior, el narrador cuenta

- A.** una historia que ya sucedió.  
**B.** un relato que está por suceder.  
**C.** un sueño que tuvo un personaje.  
**D.** una anécdota que está viviendo este.

6. Cuando el narrador de la historia dice "Hace mucho tiempo, los hombres sikuani..." permite saber que es

- A.** un personaje secundario que recuerda.  
**B.** el protagonista de la historia.  
**C.** alguien a quien le contaron la historia.  
**D.** uno de los hermanos de Momobi.

## RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

### DESCUBREN UN TRAMO OCULTO DEL CAMINO INCA HACIA MACHU PICCHU – PERÚ

*El nuevo tramo consta de kilómetro y medio de longitud y ha pasado desapercibido durante 500 años.*

Para acceder a Machu Picchu en Perú por el camino principal, se debe caminar durante tres días y recorrer 42 kilómetros. A pesar de la restricción diaria de viajeros y de la ausencia intencional de carreteras directas hasta las ruinas arqueológicas, estas son visitadas por miles de personas desde el momento en que fueron descubiertas. Tristemente esto se ha convertido en un problema para el mantenimiento de este maravilloso lugar. El inconveniente podría verse aminorado gracias al hallazgo de un sorprendente camino oculto bajo la maleza que conecta la zona llamada Tambo de los vientos con un mirador, donde se puede apreciar la ciudad inca desde un fantástico ángulo totalmente diferente.

El nuevo tramo, descubierto por los investigadores del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu, consta de kilómetro y medio de longitud y, sorprendentemente, ha pasado desapercibido durante 500 años al quedar camuflado por la densa vegetación de los bosques nubosos. La ruta incluye un túnel de cinco metros situados a una altura de 2.700 metros sobre el nivel del mar, y ya es considerado una de las mejores muestras de la ingeniería de la gran civilización precolombina. Según el jefe del parque arqueológico, Fernando Astete, "el pasillo fue excavado tras el derrumbe del camino principal; los incas hicieron una obra muy avanzada para su tiempo con el fin de evitar de nuevo el colapso de los bloques superiores". Este impresionante camino será restaurado y puesto en funcionamiento en corto plazo por su importante valor patrimonial y podrá ser apreciado por los turistas, según ha indicado el Ministerio de Cultura de Perú en su página web.

Tomado de: <http://www.muyhistoria.es/edad-media/>

7. La noticia informa principalmente de:

- A.** El descubrimiento de una ruta oculta en Machu Picchu.      **B.** La expedición de un grupo de turistas en Perú.



**C.** La investigación en Machu Picchu de varios arqueólogos. **D.** La inversión para el mantenimiento de una carretera.

8. En el texto, expresiones como "maravilloso lugar" y "sorprendente camino" permiten afirmar que el autor

- A.** cree que estos lugares están descuidados. **B.** piensa que el territorio necesita inversión.  
**C.** confía en el gobierno para cuidar el lugar. **D.** siente admiración por la cultura inca.

9. Segundo el texto, la ciudad inca se puede ver desde:

- A.** Una cabina. **B.** Un mirador.  
**C.** Un túnel. **D.** Unas ruinas.

10. Del párrafo que está después del título se puede afirmar que:

- A.** El periodista tiene dudas sobre la veracidad de la noticia.  
**B.** En Machu Picchu siempre suceden cosas extrañas.  
**C.** Encontrar este camino es un hecho poco sorprendente.  
**D.** El camino descubierto existe desde hace mucho tiempo

11. Del hecho presentado en la noticia anterior, se puede concluir que:

- A.** Para construir el camino nuevo se deben aumentar los recursos.  
**B.** Las visitas turísticas pueden restringirse cuando sea necesario.  
**C.** Las visitas al parque se van a descongestionar de forma significativa.  
**D.** Esta nueva ruta daña la vista que se tiene actualmente de la ciudad inca.

#### RESPONDE LAS PREGUNTAS 12 A 16 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

##### LOS CARPINTEROS DE ATAÚDES

A mañana y tarde  
En día laboral y festivo  
Miden trazan  
Cortan  
Desde las vísperas  
Sin importar para quién  
Sin importar si es el suyo  
Cofres abullonados  
Del más severo patrón.  
Taponan pulen  
Empañetan  
A prisa.  
En las noches oímos  
Sus garlopas alisar  
Tabla a tabla

Sus martillos oprimir  
Clavo a clavo  
Con las manos llenas de polvo  
Con los rostros sucios de aserrín  
Cantan:  
¿Son más los de arriba?  
¿Son más los de abajo?  
De sol a sol trabajan los carpinteros  
De ataúdes en mi país.

Tomado de: Quintero Ossa, R. (2008).  
*La poesía es un viaje*. Editorial Letra a Letra.

12. El poema trata acerca de:

- A.** El arte de hacer cofres. **B.** El arduo trabajo de los carpinteros.  
**C.** Los materiales que usan los carpinteros. **D.** Los diferentes objetos que se hacen de madera.

13. De los versos "Sin importar para quién / sin importar si es el suyo", se puede concluir que:

- A.** los carpinteros hacen ataúdes exclusivos.  
**B.** los ataúdes se construyen para todas las personas.  
**C.** los carpinteros trabajan solamente para algunas personas.  
**D.** los ataúdes siempre se construyen de la misma manera.

14. En el poema, principalmente se

- A.** describe el trabajo de los carpinteros de ataúdes.  
**B.** narran historias acerca de la vida de los carpinteros.  
**C.** informa sobre dónde trabajan los carpinteros.

D. explica el material del que se hacen los ataúdes.

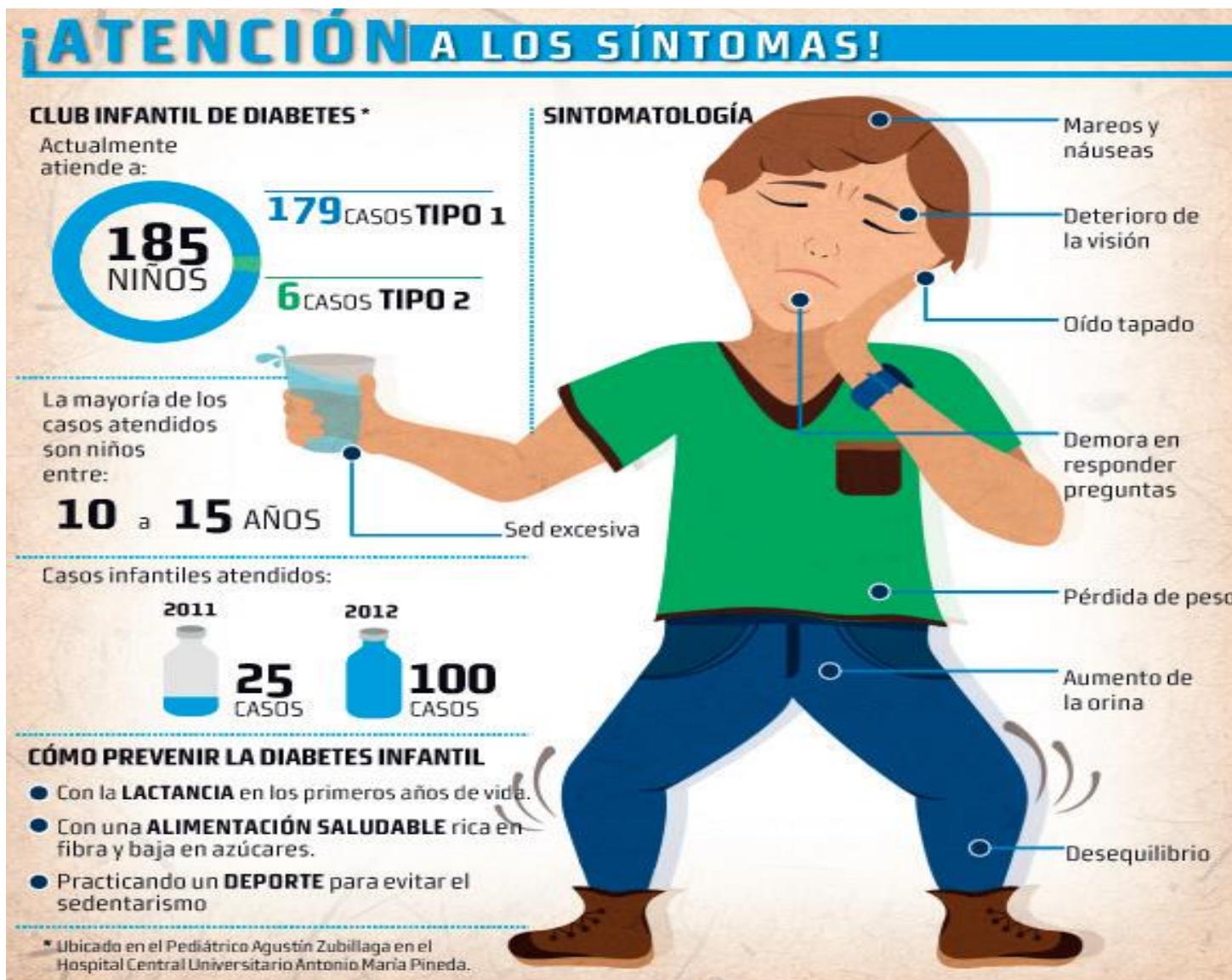
15. Quien describe lo que sucede en el poema es alguien

- A. que le gusta el trabajo que hacen los carpinteros.
- B. que trabaja como carpintero y quiere exponer su trabajo.
- C. que quiere ser un carpintero para hacer diversos ataúdes.
- D. que desea exaltar la entrega con la que trabajan los carpinteros.

16. El verso que habla acerca del arduo trabajo de "los carpinteros de ataúdes" es:

- A. El hachero con su machete / tira abajo al fuerte quebracho / va labrando la esperanza que sea justo su salario.
- B. Construí marcos para encajar espejos / sin descansar de enero a enero / Mis manos han dado forma / a cuanto objeto me fue encargado.
- C. Siembra la tierra mojada / con su canto y su labranza / y florece la semilla, / de la vida y la confianza.
- D. Los trabajadores del campo / que van empuñando el arado / cosechando campos de trigo frutos de su duro trabajo.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 17 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

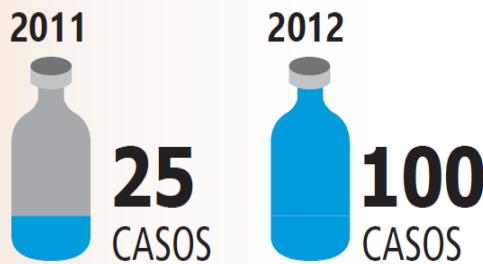




17. El texto informa principalmente sobre
- A. la relación entre salud y deporte.
  - B. cómo detectar y prevenir la diabetes en los niños.
  - C. cómo identificar alimentos con fibra y azúcares.
  - D. la importancia de la lactancia para las madres y los bebés.

18. En el texto, la imagen "Casos infantiles atendidos" representa

## Casos infantiles atendidos:



- A. la cifra de niños que padecen diabetes tipo 1 y 2.
- B. la cantidad de agua recomendada para evitar la diabetes.
- C. los alimentos que deben consumir los niños con diabetes.
- D. el número de niños con diabetes atendidos por especialistas.

19. Segundo el texto, una de las formas de evitar la diabetes infantil es

- A. ir al baño frecuentemente.
- B. hacer ejercicio regularmente.
- C. aumentar de peso rápidamente.
- D. consumir grandes cantidades de agua.

20. Del texto se puede concluir que

- A. los deportes de alta exigencia pueden causar diabetes.
- B. los síntomas de la diabetes son difíciles de identificar.
- C. la diabetes es una enfermedad que se puede prevenir.
- D. los niños menores de 10 años de edad no pueden padecer diabetes.