



REGLAS ORTOGRÁFICAS



¿Qué aprendí?

importancia

El punto es un signo (.) que se usa en los textos para interpretar y comprender un mensaje. Hay algunas clase de puntos: seguido, aparte y final.

Soy el punto.

Sirvo para marcar el final de una frase. Cuando encuentres un punto, tómame un pequeño descanso en la lectura.



El punto separa oraciones.

CLASES:

- El **punto seguido** se usa para indicar el final de una oración y el inicio de otra en la que se sigue tratando el mismo tema.
- El **punto aparte** se emplea cuando terminamos un párrafo y a continuación se trata otro aspecto del mismo tema u otro asunto diferente.
- El **punto final** se utiliza para indicar que el escrito ha terminado.

El punto seguido, el punto aparte y punto final

I-. Lee cada pregunta y contesta las correctamente

Él es un signo que indica el final de una oración. Por eso hacemos una pausa en la lectura.

Hay tres clases de puntos:

Él es el que se escribe para separar dos oraciones de un mismo párrafo.

Él es el que se escribe para separar dos párrafos. Después de punto y aparte se escribe en otra línea.

Él es el que se escribe para indicar que el texto ha terminado.

***Escribir un texto corto donde se utilice las clases de punto.**

Otros usos del punto

- **Abreviaturas.** Luego de mencionar una **abreviatura**, se incluye un punto que por consenso hace comprender que lo que se dijo fue una abreviatura. La palabra que va a continuación del punto de la abreviatura no debe comenzar con mayúscula.

Ejemplo:

- El Sr. alcalde quiere verlo a las tres de la tarde de mañana, dice que venga solo.

- En la Pág. 47 podrán encontrar los materiales todas las capitales de Europa, deberán estudiarlas para el examen.

-El Min. de Educación decretó la extensión de las clases hasta mediados de diciembre.

Puntos suspensivos. Se utilizan para generar una intriga o una espera al acontecimiento de una acción.

-Si yo dijera todo lo que sé sobre tu hijo...

- Espero que vengas a visitarnos pronto...

-Tengo que decirte algo, pero...

-Estoy cansada de ordenar, limpiar, cocinar...

-Vete a la...





1 Responde escribiendo V (verdadero) o F (falso).

- Detrás de un punto nunca se escribe en mayúscula.
- Ponemos punto y final para terminar un texto.
- Cuando ponemos punto y seguido tenemos que escribir en otro párrafo.
- Ponemos punto y aparte para separar una oración.

3 Di que tipo de puntos son. Escribe según corresponda.

- PS** Si es punto y seguido.
- PA** Si es punto y aparte.
- PF** Si es punto y final.

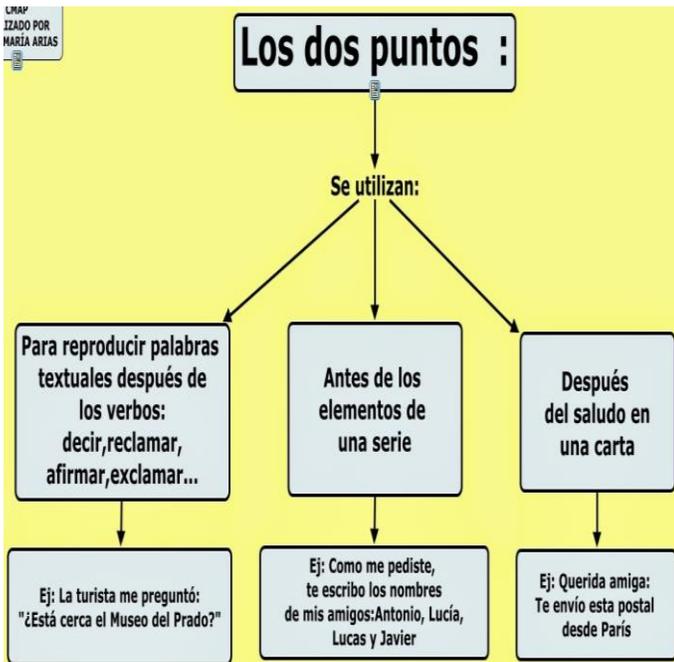
2 Une con flecha.

| | |
|--------------------|-------------------|
| El punto y aparte | Separa párrafos |
| El punto y seguido | Finaliza un texto |
| El punto final | Separa oraciones |

A José le encanta jugar con su Tablet. Juega después de desayunar, después después de merendar. Se lleva todo el día jugando con ella.

En cambio a Sara, no le gusta jugar nada a la Tablet. A ella le gusta m televisión. Le encanta las películas de miedo y de suspense.

Por último, a Jesús le encanta jugar al futbol. Esta todo el día con la pelotita madre se lleva todo el día riéndole.

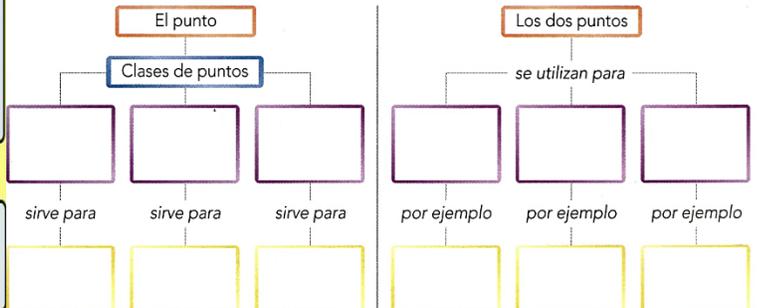


1. Completa las oraciones con las palabras que anuncian cada enumeración. Utiliza los dos puntos donde sea necesario.

estas películas los siguientes días estas islas

- Me encantaría visitar _____ San Andrés, Providencia y Santa Catalina.
- Me gustaría ver _____ *Alvin y las ardillas* y *Papá en apuros*.
- Hay clase de inglés sólo _____ lunes, jueves y viernes.

2. Completa los esquemas.



2.-Lee, coloca los puntos e indica su clase.

Había una vez una gallina que quería tener pollitos. Pero en la granja siempre le retiraban los huevos y nunca podría cumplir su deseo. Así que un día se escapó y huyó al bosque. Allí hizo un magnífico nido, puso unos cuantos huevos y los incubó pacientemente. A las tres semanas, siete preciosos pollitos rompieron el cascarón. Y entonces ella fue la gallina más feliz del mundo.

PUNTOS SUSPENSIVOS

Los puntos suspensivos se utilizan al final de una frase. Sirven para expresar que la oración sigue y no termina. Para indicar la existencia en el discurso de una pausa transitoria que expresa duda, temor, vacilación o suspenso.

LOS DOS PUNTOS

Los dos puntos se usan: Antes de una cita textual. Tras las expresiones por ejemplo. Antes de una enumeración. En el encabezamiento de una carta o formula de cortesía. Al desarrollar o explicar un enunciado.

Uso de la coma. La coma es un signo de puntuación que indica una pausa de corta duración dentro de una oración o enunciado. Tiene como función principal indicar que en la lectura se debe hacer una pausa a la hora de realizar una lectura





en voz alta y en voz baja, donde las pausas serán necesarias por un motivo rítmico y para evitar incoherencias y hacer más armónica la lectura.

Ejemplos de usos de la coma.

1. Secuencia de hechos.

- Armaron los bolsos, abrieron la puerta, y antes de darse cuenta ya estaban en el viaje.
- Si no tienes pintura celeste ve a la casa de pinturas, compra un balde azul y uno blanco, y tráelos inmediatamente aquí.
- Preguntaron si alguien había visto tu teléfono, pero nadie contestó.

2. Enumeración. Ya sabemos que las enumeraciones son un conjunto de elementos ordenados uno tras otro y que guardan una relación entre sí.

- Faltaría que traigan platos, cubiertos, gaseosa y vino.
- Las fechas de exámenes son en marzo, agosto y diciembre.
- Sofía, Laura, Irene y Beatriz se reunieron como cada sábado.
- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

3. Aposición. Es una oración o enunciado que aporta una información al texto anterior a ella. Esto sirve para especificar de quién o de qué se está hablando.

“-Alfonso, el beisbolista que todos conocían en el pueblo, era un gran amante del alcohol y de la comida”.

- El resultado de las batallas, dice un proverbio africano, solo es transmitido por los que las ganan.
- El músico, que falleció la semana pasada de un ataque cardíaco, fue velado en el cementerio de su propio pueblo.
- Sergio, el mayor de mis hermanos que tú no conociste, también tiene una planta de ese tipo.

4. Adjetivos explicativos. Son un tipo de adjetivo que permite explicar la causa o razón de algo que se dice en el texto,

- “Los estudiantes, exhaustos, prefirieron quedarse en sus casas y no ir a la reunión que habían organizado”.

5. Con elementos gramaticalmente iguales. Dentro de una oración pueden aparecer elementos que en el aspecto gramatical son idénticos. Por ejemplo, cuando todos son verbos o sustantivos. **Siempre que sea así tenemos que separarlos con la coma:**

- “Comer, dormir, amar son las más grandes emociones que podemos vivir”: en este ejemplo “comer”, “dormir” y “amar” son verbos en infinitivo, por lo que obligatoriamente van separados.
- “Me preocupo por ti, por tu hermana, por tu madre. Pero ustedes no lo notan”: aquí “por ti”, “por tu hermana” y “por tu madre” son elementos introducidos por la misma preposición (“por”), así que los separamos.
-

6. Con interjecciones o locuciones interjectivas. Las interjecciones son palabras que pueden denotar una emoción, que puede ser dolor, asco, desinterés, sorpresa, etc. Veamos algunas:

- “Ay”: expresa dolor o lamento.
- “Guao”: expresa sorpresa.
- “Bah”: expresa desinterés o indiferencia.
- “Oh”: expresa admiración o sorpresa.
- “Pua”: expresa asco.
- “Ah”: expresa pena, admiración o sorpresa.
- “Eh”: expresa sorpresa (aunque se usa también para hacer un llamamiento)
 - “Bah, tus amenazas no me asustan”.
 - Guao, saldrá el sol brillante en este día.
 - Ah, se rompió el florero.

7. Con vocativos. Un vocativo es una palabra que utilizamos dentro de una oración para llamar o nombrar a la persona con la que hablamos.

- “Esteban, quisiera que vinieras más a mi casa para que podamos compartir nuestras historias”: en este ejemplo el vocativo es “Esteban”.
- “A pesar de que hice todo lo que estuvo en mis manos, no pude lograr salvar a tu mascota, papá”: aquí el vocativo es “papá”



El punto y coma es signo que indica una pausa intermedia entre la que se hace con la coma (menor) y la del punto (mayor). Cuando se utiliza, se debe escribir unido a la palabra que le antecede y se deja un espacio entre él y la palabra o el signo que le sigue.

Usos

1. Se utiliza el punto y coma para separar las oraciones de un periodo, cuando en medio de ellas ya se han utilizado comas.

Ejemplos

- Fueron a la cena: Marcos, el papá; Marcela, la mamá; Juan, el hermano; Sofía, la prima; Sandra, la hermana; y Cristina, la novia. Todos ellos se entienden muy bien entre sí.
- La camisa era blanca; el pantalón, azul; los zapatos, negros; la correa, café; las medias, rojas; la corbata, amarilla; y el sombrero, verde. Se vestía así porque era un payaso.
- En la reunión se encontraron: Mauricio Gómez, el delegado de la Asamblea; Juanita Pérez, la ministra de Educación; Pablo Rincón, el personero municipal; Martha Díaz, la secretaria general; y Mateo González, el registrador nacional.

2. Se utiliza el **punto y coma** para separar oraciones sintácticamente (ordenadamente, estructuralmente) independientes, entre las que existe una estrecha relación semántica (de significado), por ejemplo, de causa y efecto o de hecho y consecuencia (Diccionario panhispánico de dudas, 2005), así como también, en medio de aquellas oraciones en las que la segunda explica, amplía, justifica y aclara, la primera.

Ejemplos

- El espectáculo se tuvo que suspender; les devolvieron la plata a todas personas.
- Fue necesario sacar a todas las personas del lugar; ya no era posible hacer algo por ello
- Estaban muy tristes en el aeropuerto; se les canceló el vuelo.
- Se les veía a todas horas muy felices; estaban recién casados.
- Pedro no pudo ir a trabajar; estaba muy enfermo.

3. Se escribe **punto y coma** antes de los conectores adversativos, concesivos o consecutivos, como: *pero, mas, aunque, sin embargo, por tanto, por consiguiente, es decir, por lo tanto...*, cuando las oraciones que comienzan tienen cierta longitud.

Ejemplos

- Se tuvo que cancelar el campeonato por el exceso de lluvias en la zona donde se iba a realizar; por lo tanto, la competencia quedó aplazada hasta que llegue el verano.
- La mayoría de los invitados disfrutaron de la fiesta durante toda la noche; sin embargo, hubo algunos que se fueron temprano.
- Siempre se ha dicho que es una persona muy ocupada y que no saca tiempo, sino, para su trabajo; es decir, se le olvida que también tiene familia.

4. Se utiliza el **punto y coma** al final de cada uno de los enunciados de una lista o relación, cuando se escriben en líneas independientes y cada una de ellas se comienza a escribir en minúscula, excepto la última, que terminaría en punto.

Ejemplos

Para hacer el dibujo, deben traer:

- lápices de todos los colores;
- sacapuntas;
- papel cartón;
- tijera;
- lapiceros;
- borrador;
- bolígrafos;
- pinturas;
- acuarelas.

¿Qué es la acentuación?

La acentuación forma parte de la ortografía y es la que nos indica dónde debemos colocar correctamente los acentos gráficos a las palabras. Según su ubicación, las palabras pueden ser agudas, graves, esdrújulas o sobreesdrújulas. De esta manera, se diferencia de las lenguas cuya mayor fuerza de voz recae en un determinado lugar como el checo, el húngaro, el polaco e, incluso, el quechua.

El cambio de posición del acento de una sílaba a otra le da un nuevo sentido a la palabra. Por ejemplo: árbitro, arbitro y arbitró; público, publico y publicó; médico, medico y medicó; o hábito, habito y habitó.

Acento prosódico y ortográfico. El acento prosódico es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. Esta recibe el nombre de tónica, mientras que las restantes se catalogan como átonas.

Ejemplos: En la palabra **cama**, la penúltima sílaba (ca-) es la que lleva el acento prosódico. En cambio, en la palabra **reloj**, cae en la última sílaba, -loj.

Es muy importante identificar en qué sílaba de las palabras está la mayor entonación debido a que eso determinará si llevará tilde o no. El acento ortográfico o tilde es un signo (´) que se puede colocar sobre las vocales para indicar la tónica.

Existen una serie de reglas que facilitan la correcta acentuación de las palabras. Aquellas normas están ligadas a la clasificación del término según la posición de su acento.

Clasificación de las palabras según su acentuación

En la escritura, no siempre coincide el tono prosódico con el escrito o tilde (gráfico). Por ello se dice que todas las palabras tienen acento, pero no todas llevan tilde. Es decir, no en todas las palabras se puede marcar la sílaba tónica.

Palabras agudas. Son aquellas palabras en las que la mayor intensidad de voz se ubica en la última sílaba y se tildan si terminan en consonante n, s o vocal (a,e,i,o,u).

Ejemplos: pared, reloj, limón, camión.

Palabras graves o llanas. Son aquellas palabras en las que el acento se ubica en la penúltima sílaba y se tildan si terminan en consonante que no sea n o s. En palabras como bíceps, tríceps, fórceps, etc., sí se colocan las respectivas tildes porque finalizan en grupo consonántico, según dispuso la Real Academia Española.

Ejemplos: martes, césped, cárcel, veinte.

Palabras esdrújulas. Son aquellas palabras en las que el énfasis se ubica en la antepenúltima sílaba y todas se tildan sin excepción alguna.

Ejemplos: espíritu, cántico, ráfaga, América.

Palabras sobresdrújulas. Son aquellas palabras en las que el acento se ubica en la trasantepenúltima sílaba y todas se tildan sin excepción alguna. En general, se componen de verbo + pronombre personal átono.

Ejemplos: recuérdame, dígame, préstame, cómetelo.

***Lea con atención los siguientes textos y coloque los signos de puntuación donde sea necesario para que se pueda leer con coherencia y claridad.**

"EL TESTAMENTO"

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los Jesuitas todo lo dicho es mi deseo».

El juez encargado de resolver el testamento reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas y les entregó una copia del confuso testamento con objeto de que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

- Juan, el sobrino:

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- Luis, el hermano:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis! Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- El sastre:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- Los Jesuitas:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los Jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo».

- El juez todavía pudo añadir otra interpretación:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión:

«... por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar queda terminado el asunto».



Y ahora _arreglemos esta historia poniendo los signos que faltan.



Todos los años cuando llega el día de mi cumpleaños me pongo súper nerviosa Siempre me hace mucha ilusión que justo ese día vengan mis primos y se queden a dormir en mi casa. ¡Es una estupenda tradición

El año pasado estaba nevando hacía muchísimo frío y el suelo de la calle estaba totalmente blanco Llamaron al timbre y de repente el corazón empezó a latirme muy rápido En cuanto abrí la puerta mi primo pequeño que es muy travieso pegó un salto y se me echó al cuello Su intención era abrazarme pero... nos caímos los dos espantados y acabamos con un chichón cada uno Mi madre bajó corriendo las escaleras y empezó a gritar "¿Estáis bien?" Mi primo estaba a punto de llorar pero como vio que yo me reía a carcajadas se tranquilizó y empezó a reírse también Entraron en casa se quitaron los zapatos y nos fuimos en calcetines a jugar a mi habitación Tenía todo preparado la pista de coches montada la zona de las tienditas lista el baúl lleno de disfraces y unas sillitas colocadas para jugar a las peluquerías. Qué emoción

Mis padres y mis tíos se quedaron en la cocina Les gusta mucho charlar mientras toman infusiones Nunca sé de qué hablan pero deben pasárselo bien porque se les oye reír y reír.



Al caer la tarde nos entró un hambre tremenda y decidimos ir hasta el salón a merendar: Qué sorpresa me llevé al verlo Había un montón de globos de colores y cosas ricas para comer panecillos rellenos galletitas de chocolate chuches frutos secos

Mis hermanos que son mayores estaban chateando con los amigos y jugando a videojuegos con ellos pero...

en cuanto oyeron que cantábamos el "Cumpleaños Feliz"

bajaron corriendo y se unieron a la fiesta Siempre dicen

que vienen por la canción pero yo creo que vienen para no perderse la tarta

Ese día todos me abrazan me achuchan me hacen bromas

¡Es sin lugar a dudas mi día favorito del año!



María Liste



Pero mientras tanto los días las semanas los meses se hacían eternos y cada dos por tres inexplicablemente él metía la pata y se organizaban unos ciscos tremendos en casa tenía terminantemente prohibido entrar en las habitaciones de Lidia y Fede y es que cuando lo hacía aunque no tocase nada aunque solo metiese la cabeza para ver si ella había puesto "pósteres" nuevos o él tenía algún trasto curioso siempre sucedía algo y se la cargaba con todo el equipo.

Colocar los signos de puntuación en el texto.



LAS TRES HERMANAS Y EL PODER DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Tres hermanas casaderas, Soledad, Julia e Irene, conocieron a un joven y apuesto caballero, licenciado en letras y las tres se enamoraron de él. Pero el caballero no se atrevía a decir de cuál de las tres hermanas estaba enamorado. Como no se declaraba a ninguna, las tres hermanas le rogaron que dijera claramente a cuál de las tres amaba. El joven caballero escribió en un poema sus sentimientos, aunque "olvidó" consignar los signos de puntuación, y pidió a las tres hermanas que cada una de ellas añadiese los signos de puntuación que considerase oportunos. La décima era la siguiente:

Tres bellas que bellas son
 me han exigido las tres
 que diga de ellas cual es
 la que ama mi corazón
 si obedecer es razón
 digo que amo a Soledad
 no a Julia cuya bondad
 persona humana no tiene
 no aspira mi amor a Irene
 que no es poca su beldad

***Señalar con cuál de los textos está de acuerdo y explique el por qué.**

Soledad leyó la carta:

Tres bellas, ¡qué bellas son!,
 me han exigido las tres
 que diga de ellas cuál es
 la que ama mi corazón.
 Si obedecer es razón,
 digo que amo a Soledad;
 no a Julia, cuya bondad
 persona humana no tiene;
 no aspira mi amor a Irene,
 que no es poca su beldad.

Julia en cambio:

Tres bellas, ¡qué bellas son!,
 me han exigido las tres
 que diga de ellas cuál es
 la que ama mi corazón.
 Si obedecer es razón,
 ¿Digo que amo a Soledad?
 No. A Julia, cuya bondad
 persona humana no tiene.
 No aspira mi amor a Irene,
 que no es poca su beldad.

Dijo Irene:

Tres bellas, ¡qué bellas son!,
 me han exigido las tres
 que diga de ellas cuál es
 la que ama mi corazón.
 Si obedecer es razón,
 ¿Digo que amo a Soledad?
 No. ¿A Julia, cuya bondad
 persona humana no tiene?
 No. Aspira mi amor a Irene,
 que no es poca su beldad

Así pues persistía la duda, por lo que tuvieron que rogar de nuevo al joven que les desvelara quién era la dueña de su corazón. Cuando recibieron de nuevo el poema del caballero con los signos de puntuación las tres se sorprendieron:

Tres bellas, ¡qué bellas son!,
 me han exigido las tres
 que diga de ellas cuál es
 la que ama mi corazón.
 Si obedecer es razón,

¿Digo que amo a Soledad?
 No. ¿A Julia, cuya bondad
 persona humana no tiene?
 No. ¿Aspira mi amor a Irene?
 ¡Qué!... ¡No!... Es poca su beldad.

Y así quedaron las tres compuestas y sin novio gracias a la poderosa eficacia de los signos de puntuación.

4.- Pon el signo adecuado (punto, coma, punto y coma, dos puntos, interrogaciones o exclamaciones) en los sitios indicados de las siguientes oraciones.

El avión vino con retraso___ Los pasajeros estaban indignados
 El profesor dijo___ "Mañana haremos los ejercicios de inglés"
 ___Qué suerte tienes___
 ___Me acompañarás al médico___
 Voy a visitar Córdoba___ Toledo y Salamanca
 Querida abuela___.....
 Esa tienda vende de todo___ refrescos, pan, leche, huevos, verduras...
 ___Por fin lo has conseguido___
 ___Qué hora es___
 El viento soplabla con fuerza___ Los pájaros se refugiaban en los árboles___

**ÉXITOS EN SU TRABAJO
 FIN**