**

**

**Institución Educativa Municipal**

**LUIS EDUARDO MORA OSEJO**

**Pasto - Nariño**

**PLAN DE AULA:**

 **LENGUA CASTELLANA**

**Grado: DÉCIMO**

**Periodo:** SEGUNDO

**Docente:** Ross Mery Ortega.

| **Unidad de Competencia** | **DS** | **Niveles de Desempeño** | **¿Qué van a aprender?****(Contenidos curriculares)** | **¿Cómo lo van a aprender?****(Estrategia Pedagógica)** | **¿Qué van a utilizar?****(Medios didácticos)** | **¿Con qué evaluar?****(Medios de evaluación)** | **¿Cómo superar las *d*ificultades?****(Actividades de refuerzo)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reconoce a todos como interlocutores válidos y afianza sus procesos de interacción comunicativa.** | **2A** | **B** | Da cuenta del uso del lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como la historieta, el comic y el anime.  | La historieta.El cómic. El anime. | * Conceptualización.
* Desarrollo de talleres: Individual y en grupo.
* Análisis de información
* Consulta.
* Observación y lectura de historietas y cómics.
* Redacción de guiones.
* Construcción de textos.
* **Clase desde otros espacios de la institución y fuera del aula.**

**-Análisis, reflexión y contextualización del contenido de videos.** | Guías de contenido y trabajo.Lecturas.-**Libro del estudiante lenguaje 10**Talleres-**Observación de videos página web sugerida,**Historietas y cómics.Aula informática. | Desarrollo de talleres de aprendizaje.Trabajo creativo: Construcción de historietas y cómic.-**Plataforma thatquiz, evaluación en línea**. Capacidad para organizar información.-**Trabajo en equipo.**ConsultaManejo de tics | Entrega de los trabajos pendientes.Trabajo creativo: Construcción de historietas y cómic.Capacidad para organizar información.**Socio drama.****-Elaboración de tiras cómicas en diferentes materiales (cartulina, papel de azúcar, papel boom, fomi).** |
| **A** | Explica cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en la historieta, el comic y el anime.  |
| **S** | Construye pequeños textos verbales y no verbales demostrando un amplio conocimiento, tanto del tema como de las relaciones de significado y sentido a nivel local y global. |
| **Comprende el significa do de textos con diferentes estructuras, finalidades comunicativas y formatos.** | **2B** | **B** | Reconoce los aspectos literarios de forma y contenido en textos de literatura Barroca, Realismo, Romanticismo, apoyándose en sus contextos, lenguaje, temas características formales. | Literatura española -Barroco. - Realismo. - Romanticismo.  Miguel de Cervantes Saavedra. | * Explicación de conceptos básicos.
* Lectura, análisis y elaboración mapa conceptual: Miguel de Cervantes Saavedra y su obra Don Quijote de la Mancha.
* Guías de aprendizaje.
* Desarrollo de talleres.
* Consultas.
* Lectura de fragmentos de las épocas: Barroca, Realismo, Romántica y Modernismo.
 | Guía de trabajo. Talleres didácticos.**Obra : Pepita Jiménez, autor Juan Valera –Del Realismo español**.Medios tecnológicos.Diapositivas.Lectura de obras y fragmentos de textos de corte literario, de las épocas mencionadas.**-Línea de tiempo**.**Interpretación textual: Rimas. Autor Gustavo Adolfo Bécquer.** | **-Elaboración de mapa mental.**Desarrollo de talleres de aprendizaje.-**Reseña de la obra Pepita Jiménez**.Mapa conceptual.Consultas.Evaluaciones tipo prueba saber.Análisis literario obras y fragmentos Don Quijote de la Mancha. | **Recreación de personajes.**ExposiciónAnálisis literario obras y fragmentos Don Quijote de la Mancha.Evaluación Prueba saber.**-Elaboración de carteleras y sustentación de las mismas.**Análisis de fragmento de Don Juan tenorio, Autor José Zorrilla (Romanticismo español) |
| **A** | Comprende y clasifica aspectos literarios de forma y contenido en textos de literatura Barroca, Realismo, Romántica apoyándose en sus contextos, lenguaje, temas características formales. |
| **S** | Analiza aspectos literarios de forma y contenido en textos de literatura Barroca, Realismo, Romántica, apoyándose en sus contextos, lenguaje, temas características formales. |
| **Comprende el significa do de textos con diferentes estructuras, finalidades comunicativas y formatos.** | **2C** | **B** | Identifica textos argumentativos atendiendo su estructura y un plan formal de elaboración. | Texto Argumentativo: Marcadores textuales-Hipótesis predictivasRefutación.Parafraseo.**Pasos para elaboración de proyecto** | * Explicación de conceptos básicos.
* Guías de aprendizaje.
* **Lectura de diferentes tipos de ensayo.**
* Comparación de textos argumentativos con otros textos.
* Análisis de textos.
* Lectura crítica y comprensiva de textos. argumentativos.
* Escritura dirigida.
* Taller de argumentación: Individual y en grupo.

**Lectura de modelos de proyecto de vida para analizar, retos, dificultades, limitaciones oportunidades para crecer y mejorar.**  | Guías de aprendizaje.Guía de trabajo. Talleres. Lectura de textos con corte argumentativo impreso y en medio magnético. **Documentos que registran estilos de vida: profesionales, personales, económicos, espirituales, familiares.**  | Desarrollo talleres de aprendizaje.**Cuadro sinóptico**Taller de argumentación.**Elaboración de ensayo, tema de interés,** **Plataforma Thatquiz para evaluación en línea.****Elaboración de proyecto de vida**. | Entrega de los trabajos pendientes. **Desarrollo de actividades de refuerzo y superación**.Taller de argumentación.**Elaboración cuadro de semejanzas y diferencias entre opiniones y argumentos.****Diseño de árbol genealógico. (Proyecto de vida)** |
| **A** | Interpreta textos argumentativos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.  |
| **S** | Diseña esquemas de interpretación conforme a la intencionalidad comunicativa de los textos que lee, el tema, a quien va dirigido y los usos sociales de la información. |
| **Produce textos con diferentes formatos y que respondan a sus propósitos comunicativos.** | **2D** | **B** | Identifica diversas estrategias, estructuras y requerimientos para producir textos argumentativos orales y escritos que garantizan coherencia, cohesión, reglas ortográficas en su construcción | Coherencia.Cohesión.Adecuación.La Oración Subordinada - Sustantiva - AdjetivaAnálisis sintáctico y semántico.Signos de puntuación: Dos puntos, comillas, exclamación, interrogación. Producción textos argumentativos. | * Explicación de conceptos básicos.
* Guías de aprendizaje.
* Lectura comprensiva de textos argumentativos: El agua.
* Talleres individuales y grupales.
* Construcciones individuales.
* Escritura dirigida.
* Taller de argumentación.
* Producción de textos.
* Ejercicios prácticos de ortografía.
* Evaluaciones.
 | Guías de aprendizaje.Guía de talleres didácticos. **Medios tecnológicos.(Página web para descargar videos, fragmentos de lectura y guías de trabajo)**.Diccionario español.**Audios\_ Podcast para sensibilización**.**Lectura de textos: El testamento- Cuestión de puntos y comas**.**Talleres lúdicos para relacionar, completar e identificar signos de puntuación**.  | Desarrollo talleres de aprendizaje.Producción de textos.Consulta.Evaluación ortografía.**Revisión de Portafolio.****Organización y diseño de podcast sobre el cuidado del agua.** | Entrega de los trabajos pendientes. Producción de textos.**Elaboración de informe sobre la importancia y defensa del medio ambiente tanto en nivel local como global, participando con iniciativas a su favor (Convivencia y paz).****Exposición de afiches resaltando los signos de puntuación.** |
| **A** | Elabora una primera versión de un texto argumentativo oral o escrito atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales, lingüísticos y ortográficos. |
| **S** | Produce un texto final de tipo argumentativo oral o escrito en el que utiliza hipótesis predictivas, de refutación y parafraseo, atendiendo así a las características propias del género y a procesos de autocontrol y corrección lingüística. |
| ***Produce textos con diferentes formatos y que respondan a sus propósitos comunicativos.*** | **2E** | **B** | Identifica los diferentes niveles de la lengua a través de procesos lectores y el control sobre el uso que se hace de ellos. |  Pruebas saber.Textos continuos y discontinuos.**.****.** | * Información conceptual.
* Lectura de conceptos comprensión lectora.
* Análisis textual de textos continuos y discontinuos.
* Desarrollo de Pruebas Saber.
* Talleres grupales.

**.** | -**Cuadernillos evaluar para avanzar.**Uso del Punto vive digital.Lectura de textos: Pruebas saber.Guías de trabajo dirigido.**Material didáctico: Pruebas saber Insuca.****-Simulacros de pruebas tomadas de internet.****-**  | -**Evaluaciones en línea, Plataforma thatquiz- nivel literal, inferencial, crítico.**Talleres.Interpretación y comprensión de Pruebas saber.**Identificación de tipología textual**.- **Heteroevaluación.****Coevaluación.****Autoevaluación.** | Entrega de los trabajos pendientes y desarrollo de actividades de refuerzo.**Resumen de información textual en organizadores gráficos.** |
| **A** | Explica los diferentes niveles de la lengua a través de procesos lectores y el control sobre el uso que se hace de ellos, teniendo en cuenta las Pruebas saber. |
| ***S*** | Analiza los diferentes niveles de la lengua a través de procesos lectores y el control sobre el uso que se hace de ellos, teniendo en cuenta las Pruebas saber. |

|  |
| --- |
| ***COMPETENCIAS CIUDADANAS (ser-convivir)*** |
| ***Componente*** | ***Estándar Especifico*** | ***Niveles de Desempeño*** |
| ***Básico*** | ***Alto*** | ***Superior*** |
| **Paz y Convivencia** | *Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bienparticular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.* | Describe la importancia de la convivencia, utilizando argumentos claros y precisos. | Establece compromisos para desarrollar estrategias de convivencia, trabajoy bienestar. | Respeta los resultados de los procesos y plantea soluciones. |
| **Participación y responsabilidad democrática** | *Analizo críticamente y debato con argumentos yevidencias sobre hechos ocurridos a nivel local,nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.* | Manifiesta su inconformidad con las diferentes problemáticas locales, nacionales y mundiales y los identifica como parte del desarrollo de la vida. | Reconozco las normas y acuerdos como parte de los pactos sociales entre los seres humanos | Comunica sus puntos de vista sobre los hechos ocurridos, creando alternativas de solución para que ello no afecte su vida y la de los demás. |
| **Pluralidad, diversidad y valoración de la diferencia** | *Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejoresargumentos, así no coincidan con los míos.* | Reconozco los dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto. | Interpreta los dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto; reconozco los mejoresargumentos. | Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos socialesentran en conflicto; reconoce los mejoresargumentos, así no coincidan con los míos. |