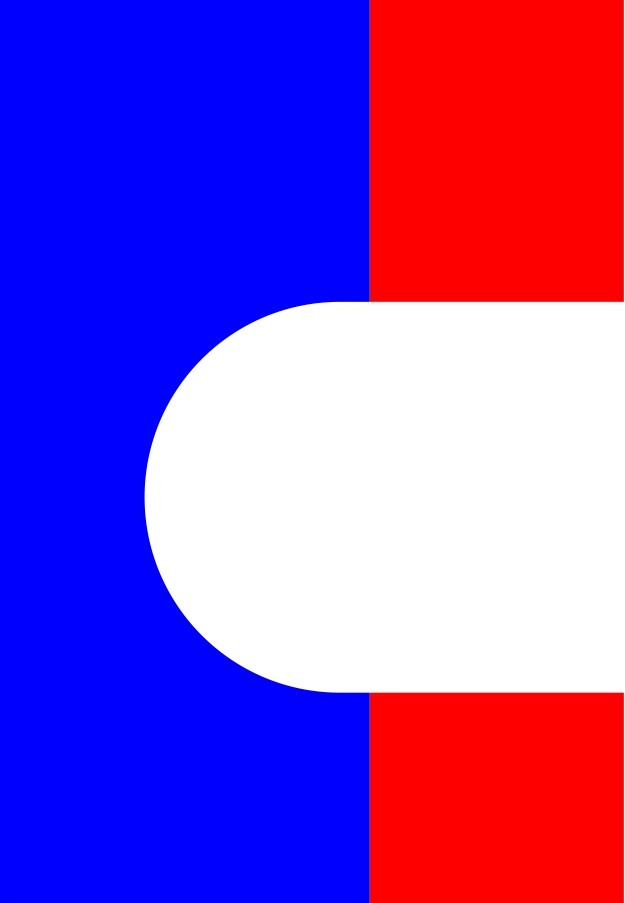
**

**

**Institución Educativa Municipal**

**LUIS EDUARDO MORA OSEJO**

**Pasto - Nariño**

**PLAN DE AULA:**

**LENGUA CASTELLANA**

**Grado: DÉCIMO**

**Periodo:** SEGUNDO

**Docente:** Ross Mery Ortega.

| **Unidad de Competencia** | **DS** | **Niveles de Desempeño** | | **¿Qué van a aprender?**  **(Contenidos curriculares)** | **¿Cómo lo van a aprender?**  **(Estrategia Pedagógica)** | **¿Qué van a utilizar?**  **(Medios didácticos)** | **¿Con qué evaluar?**  **(Medios de evaluación)** | **¿Cómo superar las *d*ificultades?**  **(Actividades de refuerzo)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reconoce a todos como interlocutores válidos y afianza sus procesos de interacción comunicativa.** | **2A** | **B** | Da cuenta del uso del lenguaje verbal y no verbal en manifestaciones humanas como la historieta, el comic y el anime. | La historieta.  El cómic.  El anime. | * Conceptualización. * Desarrollo de talleres: Individual y en grupo. * Análisis de información * Consulta. * Observación y lectura de historietas y cómics. * Redacción de guiones. * Construcción de textos. * **Clase desde otros espacios de la institución y fuera del aula.**   **-Análisis, reflexión y contextualización del contenido de videos.** | Guías de contenido y trabajo.  Lecturas.  -**Libro del estudiante lenguaje 10**  Talleres  -**Observación de videos página web sugerida,**  Historietas y cómics.  Aula informática. | Desarrollo de talleres de aprendizaje.  Trabajo creativo: Construcción de historietas y cómic.  -**Plataforma thatquiz, evaluación en línea**.  Capacidad para organizar información.  -**Trabajo en equipo.**  Consulta  Manejo de tics | Entrega de los trabajos pendientes.  Trabajo creativo: Construcción de historietas y cómic.  Capacidad para organizar información.  **Socio drama.**  **-Elaboración de tiras cómicas en diferentes materiales (cartulina, papel de azúcar, papel boom, fomi).** |
| **A** | Explica cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en la historieta, el comic y el anime. |
| **S** | Construye pequeños textos verbales y no verbales demostrando un amplio conocimiento, tanto del tema como de las relaciones de significado y sentido a nivel local y global. |
| **Comprende el significa do de textos con diferentes estructuras, finalidades comunicativas y formatos.** | **2B** | **B** | Reconoce los aspectos literarios de forma y contenido en textos de literatura Barroca, Realismo, Romanticismo, apoyándose en sus contextos, lenguaje, temas características formales. | Literatura española  -Barroco.  - Realismo.  - Romanticismo.    Miguel de Cervantes Saavedra. | * Explicación de conceptos básicos. * Lectura, análisis y elaboración mapa conceptual: Miguel de Cervantes Saavedra y su obra Don Quijote de la Mancha. * Guías de aprendizaje. * Desarrollo de talleres. * Consultas. * Lectura de fragmentos de las épocas: Barroca, Realismo, Romántica y Modernismo. | Guía de trabajo.  Talleres didácticos.  **Obra : Pepita Jiménez, autor Juan Valera –Del Realismo español**.  Medios tecnológicos.  Diapositivas.  Lectura de obras y fragmentos de textos de corte literario, de las épocas mencionadas.  **-Línea de tiempo**.  **Interpretación textual: Rimas. Autor Gustavo Adolfo Bécquer.** | **-Elaboración de mapa mental.**  Desarrollo de talleres de aprendizaje.  -**Reseña de la obra Pepita Jiménez**.  Mapa conceptual.  Consultas.  Evaluaciones tipo prueba saber.  Análisis literario obras y fragmentos Don Quijote de la Mancha. | **Recreación de personajes.**  Exposición  Análisis literario obras y fragmentos Don Quijote de la Mancha.  Evaluación Prueba saber.  **-Elaboración de carteleras y sustentación de las mismas.**  Análisis de fragmento de Don Juan tenorio, Autor José Zorrilla (Romanticismo español) |
| **A** | Comprende y clasifica aspectos literarios de forma y contenido en textos de literatura Barroca, Realismo, Romántica apoyándose en sus contextos, lenguaje, temas características formales. |
| **S** | Analiza aspectos literarios de forma y contenido en textos de literatura Barroca, Realismo, Romántica, apoyándose en sus contextos, lenguaje, temas características formales. |
| **Comprende el significa do de textos con diferentes estructuras, finalidades comunicativas y formatos.** | **2C** | **B** | Identifica textos argumentativos atendiendo su estructura y un plan formal de elaboración. | Texto Argumentativo:  Marcadores textuales-  Hipótesis predictivas  Refutación.  Parafraseo.  **Pasos para elaboración de proyecto** | * Explicación de conceptos básicos. * Guías de aprendizaje. * **Lectura de diferentes tipos de ensayo.** * Comparación de textos argumentativos con otros textos. * Análisis de textos. * Lectura crítica y comprensiva de textos. argumentativos. * Escritura dirigida. * Taller de argumentación: Individual y en grupo.   **Lectura de modelos de proyecto de vida para analizar, retos, dificultades, limitaciones oportunidades para crecer y mejorar.** | Guías de aprendizaje.  Guía de trabajo.  Talleres.  Lectura de textos con corte argumentativo impreso y en medio magnético.  **Documentos que registran estilos de vida: profesionales, personales, económicos, espirituales, familiares.** | Desarrollo talleres de aprendizaje.  **Cuadro sinóptico**  Taller de argumentación.  **Elaboración de ensayo, tema de interés,**  **Plataforma Thatquiz para evaluación en línea.**  **Elaboración de proyecto de vida**. | Entrega de los trabajos pendientes.  **Desarrollo de actividades de refuerzo y superación**.  Taller de argumentación.  **Elaboración cuadro de semejanzas y diferencias entre opiniones y argumentos.**  **Diseño de árbol genealógico. (Proyecto de vida)** |
| **A** | Interpreta textos argumentativos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. |
| **S** | Diseña esquemas de interpretación conforme a la intencionalidad comunicativa de los textos que lee, el tema, a quien va dirigido y los usos sociales de la información. |
| **Produce textos con diferentes formatos y que respondan a sus propósitos comunicativos.** | **2D** | **B** | Identifica diversas estrategias, estructuras y requerimientos para producir textos argumentativos orales y escritos que garantizan coherencia, cohesión, reglas ortográficas en su construcción | Coherencia.  Cohesión.  Adecuación.  La Oración Subordinada  - Sustantiva  - Adjetiva  Análisis sintáctico y semántico.  Signos de puntuación:  Dos puntos, comillas, exclamación, interrogación.  Producción textos argumentativos. | * Explicación de conceptos básicos. * Guías de aprendizaje. * Lectura comprensiva de textos argumentativos: El agua. * Talleres individuales y grupales. * Construcciones individuales. * Escritura dirigida. * Taller de argumentación. * Producción de textos. * Ejercicios prácticos de ortografía. * Evaluaciones. | Guías de aprendizaje.  Guía de talleres didácticos.  **Medios tecnológicos.(Página web para descargar videos, fragmentos de lectura y guías de trabajo)**.  Diccionario español.  **Audios\_ Podcast para sensibilización**.  **Lectura de textos: El testamento- Cuestión de puntos y comas**.  **Talleres lúdicos para relacionar, completar e identificar signos de puntuación**. | Desarrollo talleres de aprendizaje.  Producción de textos.  Consulta.  Evaluación ortografía.  **Revisión de Portafolio.**  **Organización y diseño de podcast sobre el cuidado del agua.** | Entrega de los trabajos pendientes.  Producción de textos.  **Elaboración de informe sobre la importancia y defensa del medio ambiente tanto en nivel local como global, participando con iniciativas a su favor (Convivencia y paz).**  **Exposición de afiches resaltando los signos de puntuación.** |
| **A** | Elabora una primera versión de un texto argumentativo oral o escrito atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales, lingüísticos y ortográficos. |
| **S** | Produce un texto final de tipo argumentativo oral o escrito en el que utiliza hipótesis predictivas, de refutación y parafraseo, atendiendo así a las características propias del género y a procesos de autocontrol y corrección lingüística. |
| ***Produce textos con diferentes formatos y que respondan a sus propósitos comunicativos.*** | **2E** | **B** | Identifica los diferentes niveles de la lengua a través de procesos lectores y el control sobre el uso que se hace de ellos. | Pruebas saber.  Textos continuos y discontinuos.  **.**  **.** | * Información conceptual. * Lectura de conceptos comprensión lectora. * Análisis textual de textos continuos y discontinuos. * Desarrollo de Pruebas Saber. * Talleres grupales.   **.** | -**Cuadernillos evaluar para avanzar.**  Uso del Punto vive digital.  Lectura de textos: Pruebas saber.  Guías de trabajo dirigido.  **Material didáctico: Pruebas saber Insuca.**  **-Simulacros de pruebas tomadas de internet.**  **-** | -**Evaluaciones en línea, Plataforma thatquiz- nivel literal, inferencial, crítico.**  Talleres.  Interpretación y comprensión de Pruebas saber.  **Identificación de tipología textual**.  -  **Heteroevaluación.**  **Coevaluación.**  **Autoevaluación.** | Entrega de los trabajos pendientes y desarrollo de actividades de refuerzo.  **Resumen de información textual en organizadores gráficos.** |
| **A** | Explica los diferentes niveles de la lengua a través de procesos lectores y el control sobre el uso que se hace de ellos, teniendo en cuenta las Pruebas saber. |
| ***S*** | Analiza los diferentes niveles de la lengua a través de procesos lectores y el control sobre el uso que se hace de ellos, teniendo en cuenta las Pruebas saber. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***COMPETENCIAS CIUDADANAS (ser-convivir)*** | | | | |
| ***Componente*** | ***Estándar Especifico*** | ***Niveles de Desempeño*** | | |
| ***Básico*** | ***Alto*** | ***Superior*** |
| **Paz y Convivencia** | *Argumento y debato sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los míos.* | Describe la importancia de la convivencia, utilizando argumentos claros y precisos. | Establece compromisos para desarrollar estrategias de convivencia, trabajo y bienestar. | Respeta los resultados de los procesos y plantea soluciones. |
| **Participación y responsabilidad democrática** | *Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que éstos pueden tener sobre mi propia vida.* | Manifiesta su inconformidad con las diferentes problemáticas locales, nacionales y mundiales y los identifica como parte del desarrollo de la vida. | Reconozco las normas y acuerdos como parte de los pactos sociales entre los seres humanos | Comunica sus puntos de vista sobre los hechos ocurridos, creando alternativas de solución para que ello no afecte su vida y la de los demás. |
| **Pluralidad, diversidad y valoración de la diferencia** | *Argumento y debato dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.* | Reconozco los dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto. | Interpreta los dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos. | Argumenta y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconoce los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. |