



## GUÍA DE DESARROLLO ACADÉMICO \_ 2023

ÁREA	HUMANIDADES: Filosofía	GRADO	7	Periodo	I
DESEMPEÑO(S)	1B. Organiza un esquema argumental para participar en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Guía No.	02		
FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN				

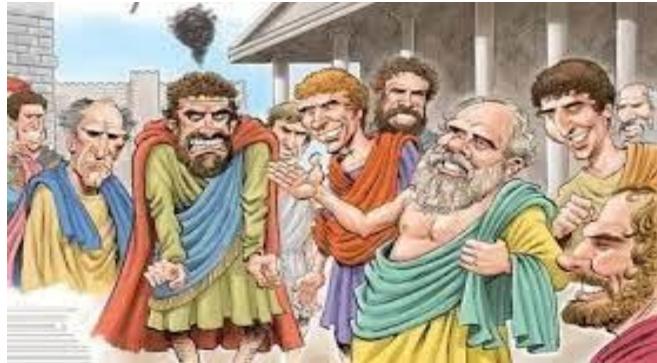
Buenos días queridos estudiantes. Con mucha motivación vamos a participar de esta clase. Bienvenidos.

## SÓCRATES Y LOS SOFISTAS

**MOTIVACIÓN:** Piensa y responde:

**¿Por qué crees que es importante filosofar?**

**¿Cómo crees que sería la humanidad sin sentimientos ni pensamientos?**



**SABERES PREVIOS:** ¿Recuerdas a los sofistas? Describe algunas características de los sofistas.

¿Quién fue Sócrates en la filosofía?

Sócrates es uno de los creadores de la gran tradición filosófica occidental y es como el paradigma ideal del quehacer filosófico. Nació en Atenas alrededor del 470 a.C., su padre, Sofronisco, fue un escultor y su madre, Fenárate, desempeñaba el oficio de partera.

Sócrates es considerado uno de los precursores del método inductivo, al pretender que las personas accedieran al conocimiento de la verdad a través de su experiencia en vez de partir de conocimientos supuestos y dados por buenos.

A diferencia de los primeros filósofos preocupados por la **physis** y el **arjé** del cosmos, Sócrates tiene una preocupación por la naturaleza humana, la virtud, la verdad y la ética necesarias para vivir como buenos ciudadanos de **la polis**. Su orientación es más antropológica que cosmológica.

La doctrina socrática se enfrenta a las teorías sofistas que proponían un relativismo moral y un uso manipulador de la retórica con tal de ganar en las discusiones: "lo verdadero puede ser falso y lo falso verdadero". Sócrates se convenció de que una sociedad en donde cada uno tiene su verdad poco a poco termina en el conflicto y la disolución, pues, ¿Cómo puede haber un interés por lo colectivo si cada quien busca su propio beneficio? Por ese motivo su filosofía se orientó hacia la educación de los ciudadanos y la búsqueda de la verdad universal, no relativa. "Si la gente no sabe qué es lo bueno, lo justo, lo recto, etc, entonces, no hay manera de desarrollar un comportamiento correcto en la ciudad".

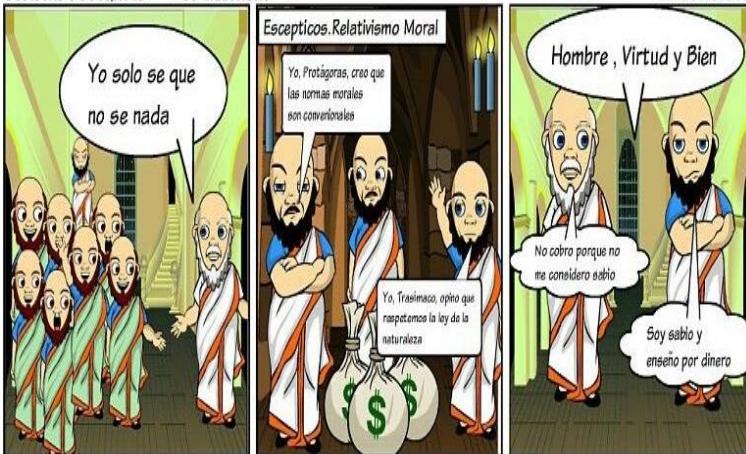
El método practicado por Sócrates recibe el nombre de **Mayéutica** que puede ser traducido como el arte de "parir" la **verdad** haciendo las preguntas adecuadas y buscando las respuestas en uno mismo.

Sócrates se consideraba un "partero" de la verdad; él no tiene la verdad, solo ayuda a encontrarla.

**Su método consta de tres partes -La Ironía:** Sócrates se presenta como "el que no sabe" (Solo sé que nada se) para suscitar el diálogo, pues naturalmente si uno cree que lo sabe todo, entonces, no hay nada que investigar. **-El diálogo y las preguntas:** Es lo central de su método, como un buen arquero que sabe a dónde apunta, Sócrates va haciendo las preguntas pertinentes para buscar respuestas.

**-La verdad universal:** El objetivo del método era establecer la verdad mediante la definición precisa y universal del tema en cuestión. Ejemplo definir la justicia, la bondad, el bien, el mal, el amor, la moral.

SOFISTAS Y SÓCRATES - BY LIZZGAUNT



Pero dado que los poetas y filósofos cobraban por sus servicios, se les acusó de perseguir a través del debate no la verdad, sino únicamente la victoria argumentativa, incluso a través de métodos de pensamiento falaces o deshonestos, un reclamo que les hicieron sus contemporáneos

, como Píndaro (c. 518 – 438 a. C.) o Sócrates (470 – 399 a. C.), el propio maestro de Platón.

Se reconoce a los sofistas como un grupo de pensadores sabios, que marcaron un giro con relación a la manera de pensar de los presocráticos. Su interés no era cosmológico sino práctico, les interesaba la política, la ética, la religión y la educación. Por su carácter culto y amplios conocimientos producto de sus constantes viajes por las ciudades griegas y otras regiones, resultaban muy interesantes para los jóvenes de Atenas. No obstante, debido a que cobraban por sus enseñanzas y por sus posiciones filosóficas acerca de la verdad, la

1. Observe y lea con atención las historietas, luego, explique:

- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿De qué tema hablan?
- ¿Los personajes dialogan o discuten?
- ¿En qué contexto crees que se encuentran?

### Etimología y significado del término «sofista»

El origen del término sofista se remonta a los vocablos griegos *sophía*, “sabiduría”, y *sophós*, “sabio”, a juzgar por los textos antiguos que sobreviven (como la *Ilíada*), en los que es común verlo asociado a conceptos como “ingenio”, “talento” o a diversas formas de inteligencia práctica en un sentido genérico.

En el siglo V a. C., se llamó a los sofistas “sabios” o “maestros”, no del vocablo *sophós* sino de *sophistés*. La variación del término se debe a que no se los consideraba maestros de la sabiduría sino profesionales del conocimiento y la elocuencia, tiene su origen en la palabra *sophós* y se traduce como “enseñar” o “hacer aprender”. De este juego de palabras es que se traduce *sophistes* no solo como “sofista”, sino también como “hombre sabio o experto”.

### ¿Quiénes eran los sofistas?

En la Antigua Grecia se llamó sofistas a los estudiantes y maestros de retórica que vivieron principalmente en Atenas durante los siglos V y IV a. C. Si bien los sofistas eran en su mayoría maestros y estudiantes, nunca constituyeron un conjunto uniforme, como si se hablara de una escuela, sino que cada uno de ellos predicaba y enseñaba a su manera y diferenciándose de los demás.



virtud y la educación generaron bastantes controversias en el mundo griego. Los sofistas no crearon propiamente una escuela de pensamiento, pero si encontramos en sus planteamientos diversos elementos en común.

**-La verdad es relativa**, cada cual tiene su verdad: Este es el punto más polémico de su doctrina. Si cada cual tiene su verdad, entonces, no hay acuerdos en diversas cuestiones del conocimiento. **"tu punto de vista es tan válido como el mío"**

**-Escepticismo frente a la verdad**: como consecuencia del relativismo, el único camino filosófico es el escepticismo frente a la verdad, es decir, la duda permanente y la abstención del juicio, ni en las leyes ni en las costumbres, ni en el conocimiento, no hay un criterio único para preferir una foma de vida u otra. Las costumbres de los diferentes pueblos son cosas contingentes, producto de convenciones sociales: lo que un pueblo considera bueno y virtuoso, otro lo puede considerar malo y monstruoso.

**Principales sofistas:** Algunos de los principales sofistas de la tradición griega fueron:

**Protágoras de Abdera** (c. 485 – c. 411 a. C.). Fue un pensador, viajero y maestro griego de retórica. Se lo recuerda como un maestro itinerante, que viajaba por el país y cobrando elevadas tarifas por enseñar, por ejemplo, el correcto uso de las palabras (se llama "orthoepía" al arte de pronunciar bien las palabras). Aun cuando Platón no respetaba a los sofistas, les dedicó uno de sus diálogos, Protágoras fue famoso por una de las máximas que enseñaba, **"el hombre es la medida de todas las cosas, de las que son en cuanto que son, de las que no son en cuanto que no son"**. Lo que a mí me parece bien, al otro le parece mal, ¿Quién tiene la razón? Todo depende del punto de vista desde donde se miren las cosas.

**Gorgias de Leontinos** (483 – 375 a. C.). Fue discípulo de Empédocles y conocedor del pensamiento de Zenón de Elea y de Parménides. Gorgias fue otro de los grandes sofistas griegos, respetado como filósofo incluso por sus detractores. Algunos le atribuyen el rol de padre de la oratoria y fundador de la epidictica, que es una forma de discurso que elogia o censura a una persona. Sus obras más conocidas son *Sobre la Naturaleza o el No Ser* y el *Encomio de Helena*. El primero es un tratado sobre la filosofía eleática, **en el que concluye que nada existe y, si existiera, no podría ser conocido por el hombre o, en todo caso, sería imposible explicarlo con el lenguaje**. El *Encomio de Helena* es un apasionado discurso en el que señala todas las razones por las que se culpa a Elena de la guerra de Troya y, una a una, las desestima por falsas.

**Otros sofistas: pródico de Ceos, Hipias de Élide, Trasímaco de Calcedón**

**\*Exprese sus argumentos respondiendo las siguientes preguntas:**

- 2.Si fueras astronauta, ¿Qué cosas del universo te gustaría conocer y descubrir?
- 3.Establezca un cuadro comparativo de las diferencias y semejanzas de los planteamientos filosóficos entre Sócrates y los Sofistas.

\*A través de la organización de un debate

Planteamientos filosóficos	SÓCRATES	SOFISTAS
Semejanzas		
Diferencias		



#### 4. Leer el siguiente texto con mucha atención. Luego, elegir la respuesta correcta.

Para Sócrates su método tiene las características generales del arte de las parteras. Pero difiere de él en que hace parir a los hombres y no a las mujeres, hace parir a las mentes y no a los cuerpos. "Lo mejor de mi método, dice Sócrates, es que permite comprobar si lo que se engendra a través de la reflexión es una apariencia engañosa o un fruto verdadero".

##### **Básicamente el método socrático exige:**

- A. La aplicación del método deductivo de la verdad de las cosas y que son construidas por las comunidades científicas.
- B. Una discusión rigurosa y exhaustiva para conciliar las respuestas como verdaderas.
- C. Un conocimiento innato con ideas universales para ser aplicadas en las determinaciones de la sociedad.

5. Los sofistas cuestionaron mucho la posibilidad humana de llegar a un conocimiento seguro sobre la realidad. Protágoras uno de los grandes pensadores de este movimiento filosófico, consideraba que "el hombre es la medida de todas las cosas", por lo tanto, defendía una postura relativista en cuestiones morales. **Pero esto no es asunto del pasado, hoy en día la doctrina de Protágoras vuelve a tener vigencia en cuanto que:**

- A. Para muchos antes de llegar a la verdad hay que examinar todos los puntos de vista.
- B. En la vida cotidiana es frecuente encontrar personas que defienden la idea de existencia de una verdad para todos.
- C. En la sociedad actual diversos ciudadanos piensan que lo mejor para vivir en armonía es que cada cual actúe según sus criterios.

6. El admirarse de las cosas cotidianas lleva al hombre a conocer. En la admiración cobro conciencia de no saber. Busco el saber, pero el saber mismo, no "para satisfacer ninguna necesidad común". El filosofar es como un despertar de la vinculación a las necesidades de la vida. Este despertar tiene lugar mirando desinteresadamente a las cosas, al cielo y al mundo, preguntando qué sea todo ello y de dónde todo ello venga, preguntas cuya respuesta no serviría para nada útil. Sino que resulta satisfactorio por si sola. Segundo. Una vez que he satisfecho mi asombro y admiración con el conocimiento de lo que existe, pronto se inicia la duda. A buen seguro que se acumulan los conocimientos, pero ante el examen crítico no hay nada cierto. **La idea principal del texto anterior es:**

- A. El asombro de las cosas para conocer y preguntar de donde vienen generando dudas e inquietudes.**
- B. La duda que existan las cosas porque todo es solo un sueño, un asombro.**
- C. El saber que tienen las personas para satisfacer las necesidades.**



CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN Y REFLEXIÓN.	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Demuestro responsabilidad en el desarrollo de las actividades.				
Realizo mi trabajo de manera creativa y ordenada.				
Valoro el apoyo de mis padres en el cumplimiento de mis deberes.				
Me comporto bien en el salón de clase, coloco atención a la explicación docente, respeto a mis compañeros, he participado en cada clase y me intereso por aprender.				
<b>1B. Organiza un esquema argumental para participar en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</b>				
He Participado activamente en los procesos de refuerzo y superación.				
Responder ¿qué aprendió, ¿cómo aprendió y para qué aprendió? _____				

## 7. Señale el nivel en que se encuentra en competencias ciudadanas.

COMPETENCIAS CIUDADANAS (ser-convivir)				
Componente	Estándar Específico	Niveles de Desempeño		
		Básico	Alto	Superior
<b>Paz y Convivencia</b>	Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio	Identifica los diferentes conflictos que hay asumiendo la capacidad de escucha y teniendo en cuenta el punto de vista.	Comprende que los conflictos tanto en comunidad como en su municipio deben manejarse de manera constructiva escuchando, comprendiendo las opiniones de las demás Personas.	Hace pactos en caso de que haya conflictos de índoles familiares o de la comunidad en general, sabe que una de las formas de manejar los conflictos es escuchando y respetando las opiniones de los otros.
<b>Participación y responsabilidad democrática</b>	Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad y en defensa de los derechos civiles y políticos.	Identifico las acciones que desarrollan los representantes escolares y en ocasiones protesto pacíficamente, cuando no cumplen con las funciones o abusan de su poder.	Participa de manera oportuna en las actividades que ejecutan los representantes, estudiantes de mi grado y protesto en caso de incumplimiento irrespeto por parte de ellos.	Participa de manera oportuna en las actividades que ejecutan los representantes, estudiantes de mi grado y protesto en caso de incumplimiento irrespeto por parte de ellos.
<b>Pluralidad diversidad y valoración de la diferencia</b>	Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país, comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Distingo las propuestas éticas y políticas de las diferentes culturas, grupos sociales y políticos.	Acato propuestas éticas y políticas de las diferentes culturas. Grupos sociales y políticos y puedo discrepar como legítimo derecho.	Respeto y pongo en práctica las propuestas éticas y políticas de las diferentes culturas, grupos sociales y políticos.